



2016 IN CIJFERS

JAARREKENING

+ BATEN

Directe opbrengsten	€ 1.332.708
Sponsor inkomsten	€ 30.725
Overige inkomsten	€ 87.102
Indirecte opbrengsten	€ 8.729
Totale opbrengsten	€ 1.459.264

- LASTEN

Subsidie OCW	€ 1.674.953
Subsidie Geme. Rotterdam	€ 1.198.000
Overige subsidies/bijdragen	€ 57.840
Totale subsidies/bijdragen	€ 2.970.793
Totale baten	€ 4.330.057

LASTEN

Beheerslasten personeel	€ 587.123
Beheerslasten materieel	€ 522.093
Totale beheerslasten	€ 1.109.216
Activiteitenlasten personeel	€ 1.785.525
Activiteitenlasten materieel	€ 1.689.625
Totale activiteitenlasten	€ 3.475.150
Totale Lasten	€ 4.584.366

Saldo

SALDO RENTE BATEN/-LASTEN	€ 1508
EXPLOITATIERESULTAAT	€ (255.817)
EIGEN INKOMSTEN NORM	53,3 %

In 2016 zijn opgebouwde bestemmingsreserves ter grootte van € 47.172 ingezet.



Voor u ligt een beknopte versie van het jaarverslag 2016 van Scapino Ballet Rotterdam, stadsgezelschap van Rotterdam.

Scapino Ballet Rotterdam heeft een sterke intrinsieke motivatie om eigenzinnige dans op topniveau te maken.

2016 was een belangrijk jaar voor ons. Het jaar waarin we als oudste dansgezelschap van het land onze 70e verjaardag vierden met een bijzondere voorstelling op locatie in Rotterdam en waarmee we veel nieuw publiek hebben bereikt. Het jaar waarin een van onze dansers werd genomineerd voor een Zwaan. Het jaar waarin we een internationaal opkomende maker, Mac Susbax, aan Nederland hebben voorgesteld. En het jaar waarin we opnieuw veel jong talent kansen hebben kunnen bieden.

Mortem, een jaar waarin we de beste versie van onszelf konden zijn. Maar ook een jaar waarin het opnieuw een uitdaging was om het wankle evenwicht tussen ambities en beschikbare mensen

en middelen te vinden. Door de enorme inzet van alle Scapino medewerkers is dat gelukt.

Het leveren van een artistieke prestatie op zich is daarbij voor ons niet genoeg. Deze krijgt pas waarde als die door anderen wordt gezien. Als deze bij anderen iets toevoegt. En dan niet alleen bij de inzwaai, de recensenten en de kenners, nee, bij het publiek! Liefst zo groot mogelijk. Hoe meer mensen ons werk zien, hoe beter. Iets van zendingsoverdracht is ons niet vreemd. De overtuiging dat dans eigenlijk een veel groter publiek zou moeten bereiken, is diep geworteld.

Daarom past Scapino Ballet Rotterdam zo goed bij Rotterdam, de stad die nooit achterover heeft kunnen leunen, die nooit gevoon van zichzelf aantrekkelijk was, te die ideale plek voor een dansgezelschap dat er niet voor terugschrikt om buiten de gebaande paden te treden en de ambitie heeft om nieuw publiek te veroveren.

VOORSTELLINGEN

LES FÊTES VÉNIENNES

Regisseur: Robert Caron
Choreograaf: Ed Wulbe

Al in 2015 gaat deze barokopera in regie van de vermaarde Robert Caron in première in Parijs. Les Fêtes Vénitienes wordt in februari opgevoerd in Théâtre du Capitole in Toulouse en in maart in de prestigieuze Brooklyn Academy of Music in New York.

PAS DE DEUX

Choreograaf: Ed Wulbe
Live muziek: Michael Borstlap

Ed Wulbe liet zich eerder al inspireren door het kunstheldere pianospel van Michael Borstlap. Voor Pas de Deux werken ze opnieuw samen. Pas de Deux beleeft een bijzondere première tijdens Holland Dance Festival Danbers. Jozefien Debellie ontvangt een nominatie voor de meest indrukwekkende dansrestatie voor haar intense duet 'Risonanza' met Ruben Garcia Arabit.

LET'S DANCE

Choreografen: Joeri Duiba, Misha van Leeuwen, Itamar Sarusi en Ed Wulbe

Samen met de Rotterdamse Schouwburg sluit Scapino het seizoen 2015/2016 feestelijk af. De stoalen van de Grote Zaal gaan eruit om plaats te maken voor een podium in het midden van de zaal. Het publiek zit 'en rende' en krijgt onder meer previews van TING! te zien.

ROLLER COASTER

Choreografen: Bertjan Doda, Joeri Duiba, Marco Boudry, Felix Lindner, Itamar Sarusi en Ed Wulbe

Rollercoaster is geen gewone dansvoorstelling, maar een opwindende high-speed choreografische achtbaan. Geen thema, geen verhaal, maar een voorstelling vol vaart waarin korte dansstukken van toenchoreografen én nieuw talent elkaar non-stop opvolgen.

MADE IN ROTTERDAM

Choreografen: Misha van Leeuwen, Kyan Khoshdel, Aleksandra Jelicic, Jean-Gabriel Moury, Ruben Garcia Arabit, Nova Holopel, Tereza Kozickay

Ieder jaar krijgen de dansers van Scapino de kans eigen werk te maken onder de noemer Made in Rotterdam. Het is een verrassende en gevarieerde voorstelling op die de publiek de kans geeft nieuw talent te ontdekken en de dansers van een andere kant te zien.

PABLO

Choreograaf: Marcos Morau
Live muziek: Sinfonia Rotterdam (o.v. Nieuw Tsjechovak)

Pablo is een energerend spektakelstuk met dans, theater en orkest over het sponje van Pablo Picasso. Choreograaf Marcos Morau is in Nederland nog niet heel bekend, maar zijn internationale ster is rijzend. Morau geeft in Pablo een ontroerend kijkje in de Spaanse ziel en temperamentvolle volkzaam met diepe emoties en de worsteling tussen traditie en vernieuwing.

TING!

Choreograaf: Ed Wulbe
Live muziek: NTS
In samenwerking met: Codarts Circus Arts

TING! is in alles het hoogtepunt van 2016. De voorstelling markeert het 70-jarig jubileum van Scapino Ballet Rotterdam en is de grootste productie ooit van Nederlands oudste dansgezelschap. Het publiek vindt in grote getalen haar weg naar de Feroe Dome en sieraft de voorstelling. Bijna 22.000 bezoekers kopen een kaartje voor TING!, waaronder heel veel nieuw publiek.